A Carlo e Alfredo Buonamici

MACCHIETTE

12 piccoli Pezzi

per PIANOFORTE

DI

G. Oswald

(OP. 2)

N.º 1. Le Campane della Sera
„ 2. Scherzo
„ 3. Valzer lento
3381-Fasc.º 1.º-Fr. 3._

N.º 4. Canzonetta
„ 5. Ninna Nanna
„ 6. Marcia
3382-Fasc.º 2.º-Fr. 3._

N.º 7. Romanza
„ 8. 2.ª Gavotta
„ 9. Pastorale
3383-Fasc.º 3.º-Fr. 5._

N.º 10. Minuetto
„ 11. Sarabanda
„ 12. La Caccia
3384-Fasc.º 4.º-Fr. 3.50

3385-Uniti, Fr. 10._

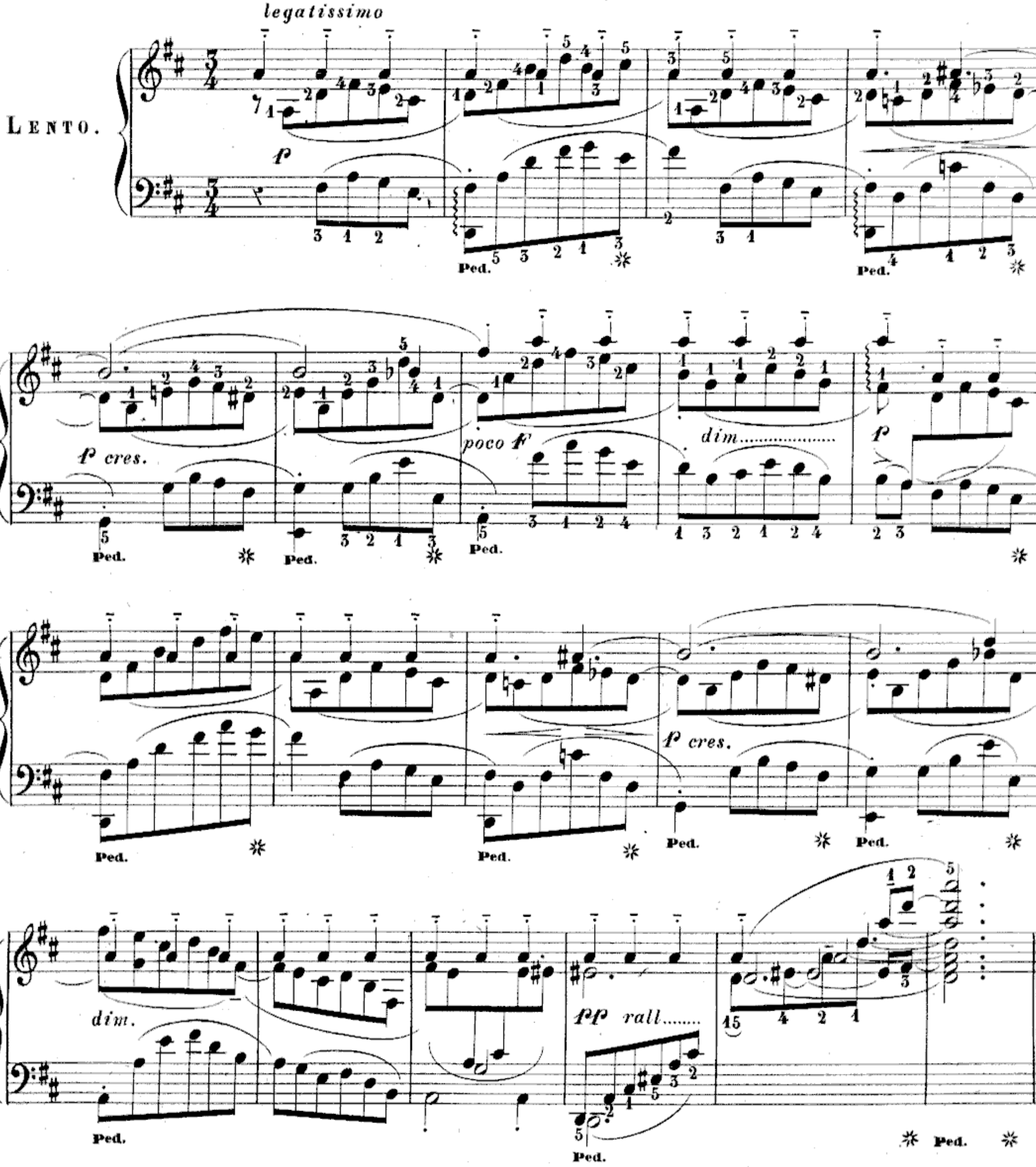
G. VENTURINI
FIRENZE e ROMA
Via de'Martelli 4 — Via del Corso 387
Deposito nelle principali Città d'Italia e dell'Estero

N° 1.

LE CAMPANE DELLA SERA

E. OSWALD

(Fasc. 9° 1°)



Prop. di G. Venturini, Firenze-Roma. 3381=85

Nº 2.

SCHERZO




cres
sempre
dim
sino
alla fine
senza rall
Ped.

Nº 3
VALZER




p cres.
p
rit.
Iº Tempo
p
Ped.
rit. molto
dim
pp

N? 4

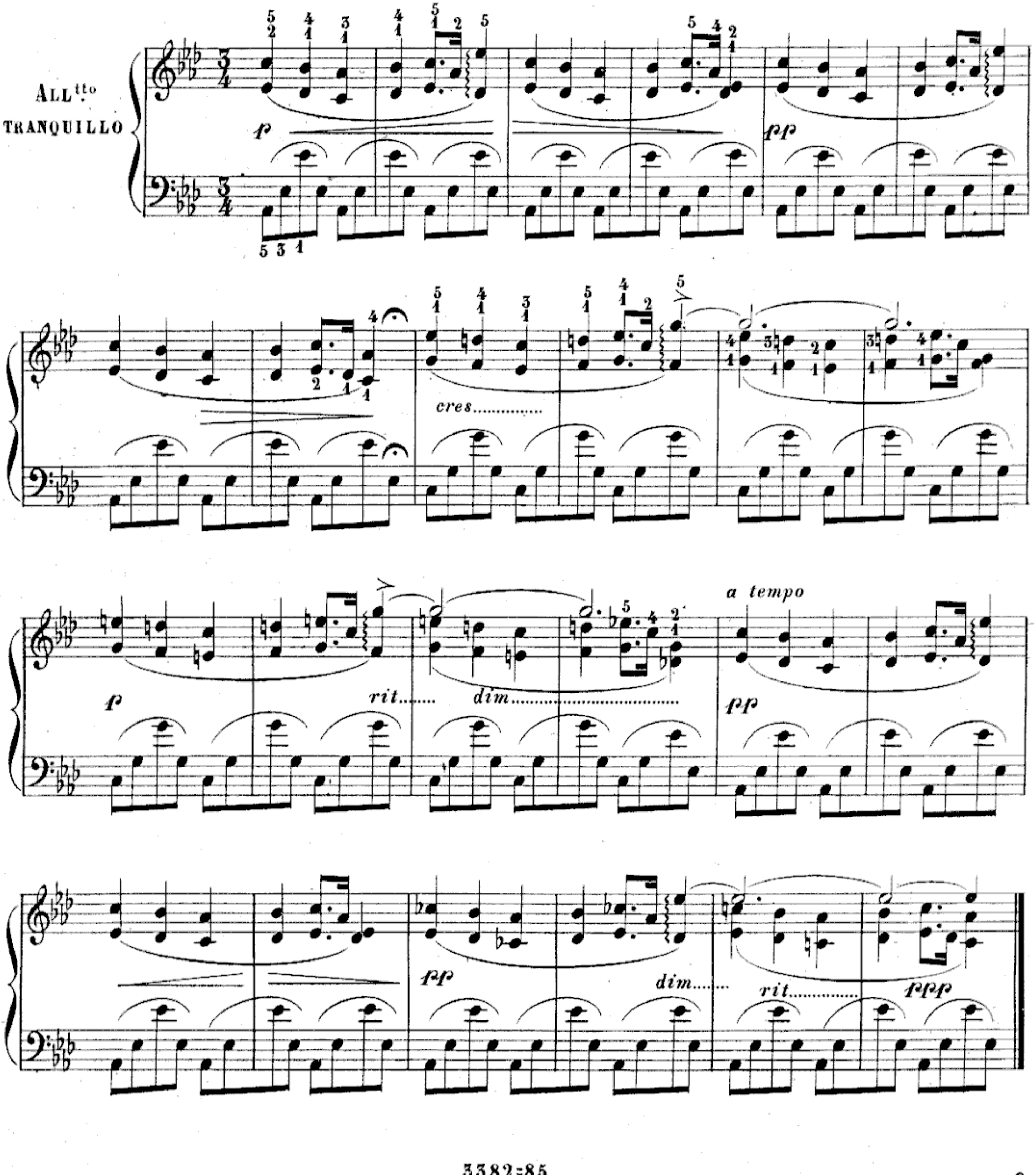
CANZONETTA

E. OSWALD

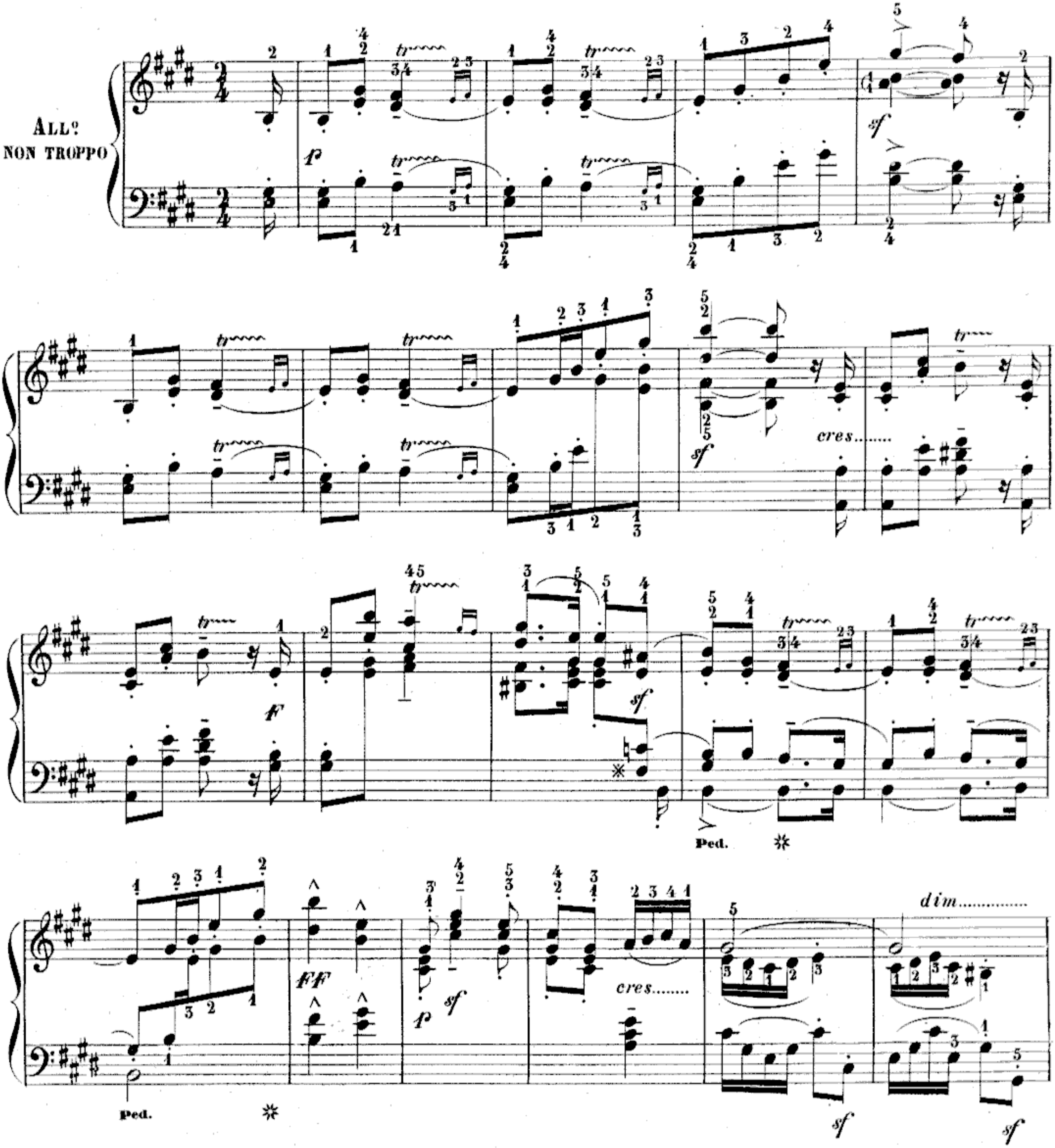
(Fasc? 2?)



Nº 5. Ninna-Nanna



Nº 6 MARCIA



3382=85


p cres.
sf
mf
tr
Quasi trombe
dim.
non legato
F



(Fine del Fasc° 2°)

Nº 7

ROMANZA

E. OSWALD

(Fascº 3º)




p cres........
cres........
F
dim........
p rit........
sf
p rit........
a tempo
cres.
F
cres...
incalz.
F
p poco rit..
cres.
F a tempo
p e rit........
p a tempo più
p rit........


a tempo
pp
rit...
p
a tempo
cres............
f
dim............
rit...
a tempo
p
m.d.
poco cres........
sf
dim..........
pp
rit...
perdendosi

Nº 8
2da Gavotta



3383 = 85


sf
mf
p
F
m.d.
m.s.
FF
poco rit.


p
p
F
sf
mf
F
FF
rit...

No. 9.

PASTORALE

ANDANTE.




Poco più mosso
f
pp
cres.
dim...
rit...
a tempo
mf
pp
perdendosi
Più vivo
sf
p
cres.
f

3383=85


sf p
sf cres.
sf p
p
pp
p
pp
(sotto)
rit...
pp
Iº tempo m.s.
pp
rit.
pp dim .... sino .... alla fine.....
a tempo
rit..............
ppp

Nº10

MINUETTO

E. OSWALD

(Fasc? 4?)



Prop. di G.Venturini, Firenze-Roma.

5384=85


marcato il basso
mf
mf
cres.
F
p
cres........
FF
1ª
2ª
p
FF

Nº 11.
SARABANDA



No. 12.
La Caccia




p cantabile
sempre staccati
cres.
rit.
f
a tempo
p
cres...
f
rit.
a tempo
p sf p sf p
p
sf p sf p
f


cres.
f
p
f
p
f
p
f
p
f
cres.........sino
.....alla fine..........
sf
ff
rit...